



### Datos generales

- Periodo de Examen Extraordinario: **Del 21 al 28 de junio de 2025**
- **Fechas de aplicación:**
- Nombre del profesor(a): Issac Roberto Martínez Barraza
- Correo electrónico del profesor (a): [issac.martinez@politicas.unam.mx](mailto:issac.martinez@politicas.unam.mx)
- Clave de la materia: 2205
- Nombre de la materia: Teorías y análisis del discurso
- Licenciatura: Ciencias de la Comunicación
- Semestre al que pertenece: 2°
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria
- Número de créditos: 8

### Características del examen

#### Temario

- Unidad 1. Nociones básicas de las teorías del discurso
  1. Polisemia del término discurso y sus oposiciones (Discurso-Oración; Discurso-Lengua; Discurso-Texto; Discurso-Enunciado)
  2. El campo teórico del discurso: la pragmática y su relación con otras disciplinas
  3. Discurso como acción e interacción social
- Unidad 2. Aproximaciones teóricas al estudio del discurso
  1. Teoría de la Enunciación
  2. Estructura y funciones del discurso
  3. Actos de Habla
  4. Formaciones discursivas
  5. El análisis estructural del discurso
  6. Teoría de la argumentación
  7. Retórica
  8. La Escuela Francesa del Análisis del Discurso
- Unidad 3. Problemas y campos del análisis del discurso
  1. Análisis del discurso político e ideológico
  2. Los mecanismos discursivos de la publicidad
  3. Negociación y Mediación de conflictos Formaciones discursivas de la imagen



### **Contenidos a evaluar**

- Manejo del marco teórico del análisis del discurso.
- Claridad en el abordaje y desarrollo del tema.
- Capacidad para sostener una postura crítica de forma creativa.
- Estructura del trabajo y rigor metodológico.
- En caso de darse un abordaje de un análisis de un caso, capacidad para analizar un discurso específico, capacidad para contextualizar el discurso como práctica social.

### **Bibliografía básica**

Austin, J., *Cómo hacer cosas con palabras: Palabras y acciones*, España, Paidós, 1971.

Beuchot Mauricio, *El discurso y sus partes en Significado y discurso*. México, UNAM-Instituto de investigaciones filosóficas. 1998.

Benveniste Émile, “El aparato formal de la enunciación” en *Problemas de lingüística general*. México. Siglo XXI. 1976.

Bertucelli-Papi Marecela, *Qué es la pragmática*, Barcelona, Paidós, 1996.

Calsamigila Helena y Amparo Tusón, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel, 1999.

Escandell. V, *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Ariel, 1996.

Maingeneau Dominique, *Términos claves del análisis del discurso*, Buenos Aires, Ediciones Visión, 1999.

Pêcheaux M, *Hacia el análisis automático del discurso*. Madrid. Gredos. 1978.

Perelman, *Retórica y Lógica*, México, UNAM, 1959.

Searl, John, *Actos de habla*. Madrid. Cátedra. 1986.

Spang Kurt, *Fundamentos de retórica literaria y publicitaria*, España, EUNSA, 1997.

Van Dijk Teun (Comp) “El estudio del discurso” en *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona, Gedisa, 2003.

Van Dijk, Teun, *Estructuras y funciones del discurso*. México. Siglo XXI. 1980.

Van Dijk, Teun, *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona, Gedisa, 2000



Van Dijk, Teun A, Discurso y poder, Barcelona, Gedisa, 2009.

Van Dijk, Teun A, Discurso y contexto, Barcelona, Gedisa, 2017.

Van Dijk, Teun A, Discurso y conocimiento, Barcelona, Gedisa, 2016.

Van Dijk, Teun A, Sociedad y discurso, Barcelona, Gedisa, 2000.

### **Recurso de evaluación**

#### **o Instrucciones para el alumno**

A partir de la revisión de la bibliografía de la materia elabora un ensayo en el que se aborde una problemática o cuestión importante de la asignatura. El trabajo debe girar en torno a una tesis o argumento central que deberá ser comprobado con argumentaciones de apoyo. La selección del tema y el abordaje se realiza de forma libre, creativa y según el interés personal, profesional y académico, sin embargo, debe desarrollarse con rigor metodológico y encuadrarse en el marco de los contenidos del programa oficial.

Las instrucciones se pormenorizan en la sección de examen.

#### **o Características de presentación del trabajo**

Extensión: De 8 a 10 cuartillas, cada hoja deberá estar numerada.

Tipo de letra: Times New Roman a 12 puntos.

Espacio: Interlineado a 1.5.

Sin espacio entre párrafos.

En caso de que no se use portada, se deberán anotar los datos personales del alumno en la parte superior derecha de la primera página.

Formato de citación libre, sin embargo, se deberá mencionar explícitamente el estilo elegido, el cual deberá tener un amplio respaldo académico.

El trabajo se deberá entregar en formato PDF y una copia en Word.



## Examen

A partir de la revisión de la bibliografía de la materia elabora un ensayo en el que se aborde una problemática o cuestión importante de la asignatura. El trabajo debe girar en torno a una tesis o argumento central que deberá ser comprobado con argumentaciones de apoyo.

La selección del tema y el abordaje se realiza de forma libre, creativa y según el interés personal, profesional y académico, sin embargo, debe desarrollarse con rigor metodológico y encuadrarse en el marco de los contenidos del programa oficial.

Se deben tomar en cuenta los siguientes tópicos para su abordaje:

- Que se entiende por discurso, la polisemia que lo caracteriza y sus principales oposiciones (Discurso-Oración; Discurso-Lengua; Discurso-Texto; Discurso-Enunciado).
- La pragmática en el análisis del discurso, su relación con otras disciplinas y apunta en qué casos se presenta en el discurso.

El trabajo se deberá estructurar con una introducción, desarrollo, conclusiones y fuentes de información.

Debe contener al menos una tesis a desarrollar, un objetivo, una hipótesis, marco teórico, contexto y análisis.

Solo se deben incorporar a las fuentes de información las obras consultadas y citadas. Se deben consultar al menos 5 obras de la bibliografía para el examen, se incorporan otras, pues el trabajo es libre en su desarrollo, siempre y cuando serán de fuentes confiables. Se debe evitar el plagio.

Se da prioridad a la calidad en el análisis y contenido desarrollado antes que a la extensión. No se deben copiar y pegar mecánicamente las teorías o fragmentos de las obras, se trata de discutir la teoría.

Será valorada la capacidad para sostener postura crítica de forma creativa.

Debe incorporar una sección de fuentes de información, de las que se deberán



consultar al menos 6 de las obras de la bibliografía.

No contará como parte de la extensión del trabajo la carátula ni anexos, en los que se deberán agregar infografías o imágenes en caso de de ser incorporadas.

### **Criterios de acreditación**

- **Dar a conocer los criterios de acreditación del examen al alumno.**

El trabajo debe cumplir con las instrucciones y criterios establecidos en las características del trabajo enlistadas en los apartados anteriores, la falta de alguno o su incorporación insuficiente implican la disminución en la calificación final.